

সএষ যর্হি প্রকৃতে গুণৈষ্যভিবিসজ্জতে । অহঙ্কারবিমূঢ়াত্মা কর্ত্তাহমিতি মন্যতে ॥ ১ ॥  
 তেন সংসারপদবীমবশোভেত্য নিবৃত্তঃ । প্রাসঙ্গিকৈঃ কৰ্ম্মদেবৈঃ সদসমিশ্রয়োনিষু ॥ ২ ॥  
 অর্থে হুবিদ্যমানেনপি সংসৃতির্ন নিবর্ততে । ধ্যায়তো বিষয়ানস্য স্বপ্নেহনর্থীগমোযথা ॥ ৩ ॥  
 অতএব শনৈশ্চিৎ প্রসক্তমসতাং পথি । ভক্তিয়োগেন তীত্রেণ বিরক্ত্যাচ নয়ৈবশং ॥ ৪ ॥

শ্রীদরস্বামী ।

ত্রিভিঃ । দেহহোপি নাজ্যতে ন লিপ্যতে । গুণৈঃ স্তংকৃতৈঃ সূত্রং হুংখাদিভিঃ । নিগুণস্বাদকর্ত্ত্বং ততোহবিকারিত্বং তস্মাৎ ॥ ১ ॥  
 অনিবৃত্তঃ সন্ প্রকৃতিসঙ্গকৃতৈঃ সদসমিশ্রয়োনিষু দেব তির্ঘ্যঙ্ নরাদিষু সংসারপদবীং প্রাপ্নোতি ॥ ২ ॥  
 ননু তহ্যবাস্তবহ্যং সংসৃতেঃ কিং তন্নিবৃত্তিপ্রয়াসেন তত্রাহ অর্থহীতি ॥ ৩ ॥  
 যতো বিষয় ধ্যানমনর্থহেতুরতো মনো নিযন্তব্যমিত্যাহ অতএবেতি । অসতামিচ্ছিয়াণং পথি বিষয়মার্গে । তীত্রেণ দৃঢ়েণ  
 বিরক্ত্যা তীত্রেয়া ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইত্যাং স ইতি ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥  
 ভক্তিয়োগেনেতি তস্য সাধনস্বমুক্ত্য। ফলান্তরতাংপর্য্যস্তাং সর্কৈতবত্বং দর্শিতং ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সমীরবেগানুগতং বিভাব্যত ইতি অতএব মনসঃ সমাক্ গুহ্যো সত্যং যং পদার্থোপি গুহ্যতীতি মন এব মহুয়াণাং কারণং  
 বন্ধমোক্ষয়োৱিতি শাস্ত্রং ॥  
 তস্যাত্তিমান নিবন্ধন এব সংসার ইত্যাং সএবেতি দ্বাভ্যাং যর্হি জাগরস্বপ্নয়োঃ ॥ ১ ॥ প্রাসঙ্গিকৈঃ প্রকৃতি প্রসঙ্গভট্টৈঃ ॥ ২ ॥  
 ননু তস্য জীবসা কর্ত্ত্ব কারণত্বাদ্যাবাস্তবতঃ কৰ্ম্মভাবেপি দেহকৃতৈঃ কৰ্ম্মভিঃ কথং বন্ধ স্তত্রাহ । অর্থে কৰ্ম্ম রূপে বস্ত্তনি  
 বস্ত্ততোহবিদ্যামানেপি কর্ত্ত্বাত্তিমানেন বিষয়ান্ ধ্যায়তঃ । তত্র দৃষ্টান্তঃ স্বপ্নে খবনর্থস্যাপ্যাধিগমঃ সাত্তিমান বিষয় ধ্যান  
 পরিপাকাদেবেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥  
 যতো বিষয়ধ্যানমনর্থ হেতুরতো মনো নিযন্তব্যমিত্যাহ অত ইতি ভক্তিশ্চ যোগশ্চ তয়োর্বৈশ্বক্যং তেন তীত্রেণ বলিষ্ঠেন ॥ ৪  
 ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

তজ্জগ্ৰহী সূত্রং হুংখাদিতে আসক্ত হয়েন, তখন তাঁহার আত্মা অহঙ্কারে বিমূঢ় হয়, “আমি কর্ত্তা” এই  
 অভিমান করিয়া থাকেন ॥ ১ ॥

সুতরাং অবশ্য হইয়া প্রাসঙ্গিক কৰ্ম্ম দোষে সং অসং ও মিশ্র যোনিতে অর্থাৎ দেব তির্ঘ্যাক্ নরা-  
 দিতে জন্ম গ্রহণ করিয়া সংসার পদবী প্রাপ্ত হয়েন । তখন তাঁহার কোন অবস্থাতেই নিবৃত্তি লাভ  
 হইতে পারে না ॥ ২ ॥

মা ! সংসারের অর্থ সকল বস্ত্ততঃ মিথ্যা, এপ্রযুক্ত তাহা অবিদ্যমান হইলেও সংসার নিবর্ত্ত হয় না,  
 বিষয় চিন্তা করিতে করিতে স্বপ্নে যেমন বাস্তবিক বস্ত্ত সকল না থাকিলেও তাহাদের সহিত সমাগম  
 হয়, তাহার আয় এই সংসার অবাস্তব হইয়াও উপস্থিত থাকে ॥ ৩ ॥

ফলতঃ বিষয় ধ্যানই অনর্থের হেতু, অতএব সংসার পদবী অতিক্রমণেচ্ছুক পুরুষ ইন্দ্রিয় সকলের  
 বিষয় রূপ পথে চিন্তা প্রসক্ত হইলে, সূদৃঢ় ভক্তিয়োগ এবং তীব্র বৈরাগ্য দ্বারা ক্রমে ক্রমে নিবর্ত্ত  
 করিয়া আপনার বশে আনিবেন ॥ ৪ ॥

যমাদিভির্যোগপথৈরভ্যাসন্ অন্ধয়াস্থিতঃ। ময়ি ভাবেন সত্যেন মৎকথাশ্রবণেনচ ॥ ৫ ॥

সর্বভূতসমচ্ছেন নির্বৈরেনোগ্রসঙ্গতঃ। ব্রহ্মচর্যেন মোদেন স্বধর্মেন মহীয়সা ॥ ৬ ॥

যদৃচ্ছয়োগস্থিতেন সংভূতৌমিতভুঙ্খুনিঃ। বিবিক্তশরণঃ শাস্তো মৈত্রঃ করুণ আশ্ববান্ ॥ ৭ ॥

সানুবন্ধেচ দেহেহগ্নিমকুর্কমসদাগ্রহং। জ্ঞানেন দৃষ্টতত্বেন প্রকৃতে: পুরুষস্যচ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভক্তিবিরক্তোস্তীত্বৈষে কারণানি বর্ণয়ন্ জ্ঞানেন মোক্ষ প্রকারমাহ ষড়্ভি: যমাদিভি: যোগমার্গৈশ্চিত্তমভ্যাসন্ পুন: পুন  
রেকাগ্রী কুর্কন্ আশ্বানমূলভা সর্কানুহ্যাতমদয়ং পরমাত্মানং প্রতিপদ্যত ইতি বর্ণেনাশ্রয়ঃ। সত্যেন নিরুপটেন ভাবেন প্রেম্যা ॥ ৫

অগ্রসঙ্গতঃ সঙ্গত্যাগেন মহীয়সা ঈশ্বরেহপিতেন ॥ ৬ ॥

বিবিক্তশরণ একান্তবাসী ॥ ৭ ॥

অসদাগ্রহং অহং মমতাং প্রকৃতে: পুরুষস্যচ দৃষ্টং তত্বং যেন তেন জ্ঞানেন ॥ ৮ ॥

ক্রেমসন্দর্ভঃ।

অভএব জ্ঞান কর্ম মিশ্রমাহ। যমাদীতি ষট্ কেন। ভাবেন ভক্ত্যা সত্যেন বথার্থব্যবহারেণ। তদেবং সিদ্ধং জীবস্য শুদ্ধত্ব  
জ্ঞানমীশ্বরোপলক্ষ্যার্থত্বেন যোজয়তি ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

উক্তমর্থং প্রপঞ্চয়ন্ জ্ঞানেন মোক্ষ প্রকারমাহ যমাদিভির্যোগপথে: অভ্যাসন্ অভ্যাসেম চিত্তমেকাগ্রী কুর্কন্ জীবাশ্বা  
পরমাত্মানমূলভা সর্কানুহ্যাতমদয়ং তং প্রতিপদ্যতে ইতি বর্ণেনাশ্রয়ঃ। ময়ি সত্যেন ভাবেন মজ্জপ নাম লীগাদীনাং  
সত্যভূত্যা ময়ি য: সত্যো ভাব: সত্যত্ব ভাবমা তেন নতু মায়াশবলিত ব্রহ্মত্ব দৃষ্ট্যা মযায়ত্যা মসত্যত্বভাবনয়েতার্থঃ। তথাত্ত্ব  
ত্ব্যাস্তভাবাদবিশুদ্ধ বুদ্ধয়ঃ। আকুহ কুচ্ছ্রণ পরং পদং তত: পতন্ত্যধোনাদৃত যুগদজ্জয় ইতি নৈকশ্রমপ্যাচ্যুতভাব বর্জিত  
মিতি। অবজানন্তি সাং মুঢ়া মাহুযী: তমুমাশ্রিতমিতি। নভজন্ত্যবজানন্তি স্থানাদ্ভ্রষ্টা: পতন্ত্যধ ইত্যাদিত্যো ভগবদ্বিগ্রহাদৌ  
চিদানন্দভিন্নত্ব ভাবনা লক্ষণাবজ্ঞয়া জ্ঞানিনামপি মোক্ষাভাবাবগতে: ॥ ৫ ॥

মহীয়সা ঈশ্বরপিতেন ॥ ৬ ॥

বিবিক্ত শরণ: একান্তবাসী আশ্ববান্ ধৃতিযুক্ত: অসদাগ্রহং অহং মমতাং ॥ ৭ ॥

প্রকৃতে: পুরুষস্যচ দৃষ্টং তত্বং যেন তাদৃশেন জ্ঞানেন নিবৃত্তানি বুদ্ধ্যবস্থানানি জাগ্রদাদীনি যস্য স:। অতএব দূরীভূতমন্যস্য  
বিষয়স্য দর্শনং যস্য স: ॥ ৮ ॥

অপর যমাদি যোগ পথ দ্বারা চিত্তকে পুন: পুন: একাগ্র করিয়া থাকেন এবং শ্রদ্ধাশ্রিত হইয়া  
আমার প্রতি নিরুপট ভাব প্রকাশ ও আমার কথা শ্রবণ করেন ॥ ৫ ॥

অপিচ সকল প্রাণিতে সমদৃষ্টি এবং একেবারে বৈরশূন্য হইয়া সঙ্গ ত্যাগ পূর্বক ব্রহ্মচর্য্য, অথবা  
মৌনব্রত কিম্বা ঈশ্বরার্পণ পূর্বক স্বধর্ম অনুষ্ঠানে রত হয়েন ॥ ৬ ॥

আর অযত্নত: যাহা উপস্থিত হয় তাহাতেই সন্তুষ্ট এবং পরিমিত ভোজী, মনন শীল, একান্তবাসী  
শান্ত, মৈত্র অর্থাৎ সর্বপ্রাণিমুহুৎ, কৃপাবান্ ও ধৃতিযুক্ত হয়েন ॥ ৭ ॥

অধিকন্তু এই দেহে অথবা এই দেহের আনুষঙ্গিক স্ত্রী পুত্রাদিতে “আমি আমার” এই রূপ অসৎ  
আগ্রহ করেন না, বরঞ্চ যে জ্ঞানে প্রকৃতি ও পুরুষের তত্ত্ব অবগত হওয়া যায়, কেবল সেই জ্ঞান সম-  
ন্বিত হইয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

নিবৃত্তবুদ্ধ্যবস্থানো দূরীভূতানন্দদর্শনঃ । উপলভ্যাত্মনাত্মনং চক্ষুষেবার্কমাশ্রদ্ধক্ ॥ ৯ ॥

মুক্তলিঙ্গং সদাভাসমসতি প্রতিপদ্যতে । সতোবন্ধুমসচ্চক্ষুঃ সর্বানুসৃতমদ্বয়ং ॥ ১০ ॥

যথা জলস্থ আভাসঃ স্থলস্থেনাবদৃশ্যতে । স্বাভাসেম যথা সূর্যো জলস্থেন দিবি স্থিতঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নিবৃত্তানি বুদ্ধ্যবস্থানানি জাগ্রদাদীনি বস্য সঃ । অতএব দূরীভূতমনাদর্শনং বস্য । আত্মনাহঙ্কারাবচ্ছিন্নেন আত্মনং শুদ্ধমূলভ্য একসৈবাবচ্ছেদানবচ্ছেদাভ্যাং করণস্বকর্মেণ দৃষ্টান্তমাহ । চক্ষুষা চক্ষুরবচ্ছিন্নেন অর্কেণ গগণস্থমকমিব এষমাশ্রদ্ধক্ শুদ্ধমাশ্রয়ানং পশ্যন্ ॥ ৯ ॥

মুক্তলিঙ্গং নিরূপাধিকং । অসতি মিথ্যাভূতহেতুহঙ্কারে সদাভাসঃ সজ্ঞপেণাভাসমানং ব্রহ্ম প্রাপ্নোতি । শুদ্ধ জীব স্বরূপাদিশেষমাহ সতঃ কারণস্য প্রধানস্য বন্ধুমধিষ্ঠানং । অসতঃ কার্যস্য চক্ষুরিব প্রকাশকং সর্বেষু কার্যকারণেষু অনুসৃতমদ্বয়ং পরিপূর্ণং ॥ ১০ ॥ অহঙ্কারোপহিতেন শুদ্ধ ব্রহ্ম প্রতিপত্তিঃ সদৃষ্টান্তমাহ যথেনি । জলে স্থিত আভাসঃ সূর্য্যপ্রতিবিম্বো যদা গৃহান্তর্গতঃ তিষ্ঠেতি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

উপলভ্যতি সাক্ষিকেন । অসতি ঔপাধিকেহেতুহঙ্কারে আত্মনা তত্পাধিকে নৈব দারভূতেন ॥ ৯ ॥

মুক্তলিঙ্গং উপাধি স্পর্শ শূন্যং । অতএব সজ্ঞপেণ আ সম্যক্ ভাসমানমাশ্রয়ানমূলভ্য ততস্তস্যাপি ভাসনাত্মপকারকতয়া তত্রৈব স্থিতং পরমাশ্রয়ানমপি প্রতিপদ্যতে জানাতি । তমেব বিশিনষ্ট । অসতাং তদন্যেষামপি চক্ষুর্ভাসকং সর্বত্র সতি অসতিচ অনুসৃতং । অতএবাদ্বয়ং । ততো মুখ্যাত্তত্পলক্ষ্যার্থমেব শুদ্ধাত্ম দর্শনমিতি ভাবঃ । অন্ত্যর্শচ পরামর্শাদিতি ন্যায়েন ॥ ১০ ॥

এবং স্বাংশ পরম্পরয়া মূল দর্শনং দৃষ্টান্তরতি । যথেনি যুগ্মকেন নিগময়তি । এবমিতি । ভূতাদিমতৈঃ সংঘাতোপাধিকৈঃ

ত্রিবিধমাধচক্রবর্তী ।

ততশ্চ জ্ঞানী শুদ্ধেন জীবাত্মনৈব পরমাশ্রয়ানং ভক্ত্যেবানুভূয় তমেব প্রাপ্নোতীত্যাহ । উপলভ্যতি আত্মনা শুদ্ধ জীবেন চিংকণেন আত্মনং পরমাশ্রয়ানং পূর্ণচৈতন্যনিধিং উপলভ্য ভক্ত্যানুভূয় চক্ষুষা পটলাদি দোষ রহিতেন জ্যোতিঃকণেন অর্কং জ্যোতির্নিধিমিব । আশ্রদ্ধক্ জ্ঞানী প্রতিপদ্যতে প্রাপ্নোতি । অত্র পটলাদি দোষ রহিতেনাপি চক্ষুষা যথোলূকাদিরকং নপশ্যতি কিন্তু তত্ত্বিনো মনুষ্যাদিরেবার্কং পশ্যতি তথৈব শুদ্ধেনাপি জীবাত্মনা ভক্তিরহিতো জ্ঞানী পরমাশ্রয়ানং নানুভবতি কিন্তু ভক্তিমানেনানুভবতি । ভক্ত্যা হমেকয়া গ্রাহ ইতি । ভক্ত্যা মামভিজানাতি যাবান্ যশ্যামি তত্ত্বতঃ । ততো মাং তত্ত্বতো জ্ঞাত্বা বিশতে তদনন্তরমিতি ভগবদ্বক্তেঃ ॥ ৯ ॥

তং কীদৃশং মুক্তলিঙ্গ্যতে জ্ঞায়তে ইতি তমিত্যনেনানুভবজ্ঞান বিষয়ীভূতত্বং তস্যোক্তং অসতি নশ্বরে জগতি সदैব ভাসতেহন্তর্ধামিহেনেতি তং । সতঃ কারণস্য বন্ধু পতিং অসতঃ কার্যস্য মহাদাদেশচক্ষুরিব প্রকাশকং সর্বেষু কার্যকারণেষু অনুসৃতং পরিপূর্ণং অদ্বয়মেকমিতি বিশেষণপঞ্চকেনানুভব জ্ঞান পূর্বদশায়াং তস্য শাস্ত্রোক্ত জ্ঞান বিষয়ী ভূতত্বং জ্ঞাপিতং ॥ ১০ ॥

প্রথমঃ জীবাত্মনৈব কেন প্রকারেণ জ্ঞাতব্যন্ততন্তেন পরমাশ্রাচেত্যত্র সদৃষ্টান্তমাহ যথেনি জলে স্থিত আভাসঃ প্রতিবিম্বাকারে

এই রূপ করাতে বুদ্ধির অবস্থা বিশেষ যে জাগ্রৎ স্বপ্নাদি তাহা নিবৃত্ত হইয়া যায় এবং অন্য দর্শন অর্থাৎ বিষয় চিন্তা দূরীভূত হয়, সুতরাং তখন ঐ পুরুষ আত্মদর্শী হইয়া যেমন চক্ষুরবস্থিত সূর্য্য দ্বারা গগনস্থ সূর্য্য অবলোকন করে, তাহার ন্যায় অহঙ্কার বিশিষ্ট আত্মা দ্বারা শুদ্ধ আত্মাকে উপলব্ধি করত ॥ ৯ ॥

নিরূপাধি এবং মিথ্যাভূত অহঙ্কারে সজ্ঞপে ভাসমান ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইলেন । মা ! এই ব্রহ্ম শুদ্ধ জীবের স্বরূপ হইতেও ভিন্ন, যে হেতু ইনি সতের অর্থাৎ কারণ রূপ প্রধানের বন্ধু ( অধিষ্ঠান ) এবং অসতের অর্থাৎ মহত্ত্বাদি কার্যের চক্ষুঃ ( প্রকাশক ) ফলতঃ ইনি কার্য কারণ সকলেতেই অনুসৃত রহিয়াছেন অথচ আপনি পরিপূর্ণ স্বরূপ ॥ ১০ ॥

মা ! অহঙ্কার বিশিষ্ট আত্মাদ্বারা শুদ্ধ ব্রহ্ম প্রাপ্তি হয়, ইহা অসম্ভব বোধ করিবেন না, যেমন জল স্থিত

এবং ত্রিবৃদহঙ্কারো ভূতেন্দ্রিয় মনোময়ৈঃ। স্বাভাসৈলক্ষিতোহনেন সদাভাসেন সত্যদৃক্ ॥ ১২  
ভূতনৃক্ষেত্রিয়মনো বুদ্ধাদিষিহ নিদ্রয়া। লীমেষসতি যন্তত্র বিনিদ্রো নিরহংক্রিয়ঃ ॥ ১৩ ॥

ত্রীধরস্বামী।

ক্ষুরতি তদা গৃহকোণস্থিতৈঃ পুরুষৈর্ভিত্ত্যাদৌ স্থলে স্থিতেন স্বাভাসেন সূর্য্যপ্রতিবিম্বেন যথা প্রথমঃ জলহৃদ আভাসোহবদৃশ্যাতে  
লক্ষ্যতে গগনস্থস্য গৃহমধ্যে প্রতিবিম্ব বোগাং। চার্ঘ্যে তথা শব্দঃ যথা চেচ্চার্য্যঃ। যথাচ জলহেন দিবিস্থিতঃ সূর্য্যো লক্ষ্যতে ॥ ১১

এবং ভূতেন্দ্রিয়মনোময়ৈর্দেহৈশ্চির মনোভিরবচ্ছিন্নৈঃ স্বাভাসৈবাত্মপ্রতিবিম্বৈঃ ত্রিগুণোহহঙ্কারঃ সত্যো ব্রহ্মণ অভাসো যস্মিন্  
তেন রূপেণ লক্ষিতোহঙ্কারস্তাভাসঃ। বিনা বিষয়ান্তাসামুপপত্তেঃ। অনেন চাহঙ্কারেণ সদা ভাসবতা সত্যদৃক্ পরমার্থজ্ঞপ্তি রূপ-  
আত্মা লক্ষিত ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ইদানীং স্রষ্টৃপ্তি সাক্ষিহেন শুদ্ধাত্ম প্রতিপত্তিমুভবতো দর্শয়তি ত্রিভিঃ। ভূতাদিষু অসতি অসত্ত্বল্যে অব্যাকৃতে নিদ্রয়া  
লীনেষু সংস্র যন্তত্র তদা বিনিদ্রো নিরহংক্রিয়ঃ তমাত্মানং প্রতিপদ্যত ইতি তৃতীয়েনাশয়ঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

স্বাভাসৈঃ স্বন্যাহঙ্কারোপাধিকস্যাভাসো যেষু তৈর্গৃহকোণস্থিত পুরুষস্থানীয়ৈঃ পুরুষৈস্ত্রিবৃদহঙ্কার উপাধিহেন বর্ত্ততে যস্য স  
লক্ষিতঃ ততশ্চ ক্রমাদনেনাহঙ্কারোপাধিকেন পারম্পরিক দ্বারভূতেন তথা সদাভাসেন শুদ্ধেন চ সাক্ষাদ্ভারভূতেন সত্যদৃক্ পরমা-  
ত্মাপি লক্ষিত ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

ভূতনৃক্ষেত্রি ত্রিকং। অসতি সতঃ শুদ্ধ জীবাদিতরস্মিন্ অব্যাকৃতে ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

ত্রীবিধনাথচক্রবর্ত্তী।

নিরুপ্পঃ সূর্য্যপ্রকাশো যদা গৃহান্তবস্তি স্বচ্ছভিত্ত্যাদৌ স্থলে ক্ষুরতি তদা গৃহকোণস্থিতৈঃ পুরুষৈঃ প্রথমঃ স্থলহৃদ আভাসো দৃশ্যাতে  
ততশ্চ কুতোহয়ং প্রকাশ ইতি পরামৃষন্তি স্তৈশ্চেন স্থলহেন স্বাভাসেন শোভন সূর্য্য প্রকাশেন জলহৃদে নিরুপ্প আভাসোহবদৃশ্যাতে  
লক্ষ্যতে। পুনশ্চায়মপ্যাভাসঃ কুত ইতি তথা তেনৈব প্রকারেণ তেন জলহেন স্বাভাসেন শোভন প্রকাশেন দিবিস্থিতঃ সূর্য্যো-  
হবদৃশ্যাতে ॥ ১১ ॥

এবমেব বিবেকিভিঃ প্রথমঃ ভূতেন্দ্রিয় মনাংসি চৈতন্যাবস্থাং পরমাত্ম প্রকাশবন্তি দৃশ্যাতে ততশ্চ জড়েষু পরমাত্ম প্রকা-  
শোহয়ং কুতস্ত্য ইতি ভূতেন্দ্রিয় মনোময়ৈঃ ভূতেন্দ্রিয় মনোবর্ত্তিভিঃ স্বাভাসৈঃ ত্রিবৃদহঙ্কার উপাধিহেন বর্ত্ততে যস্য স জীবাত্মা  
পরমাত্মনঃ প্রকাশ সংভূতঃ কিরণরূপো লক্ষিতঃ। ততশ্চানেন জীবাত্মনা সদাভাসেন সত্য ভক্তিমতা প্রকাশেন সত্যদৃক্ সত্যজ্ঞা-  
নানন্দঃ পরমাত্মা লক্ষিত উপলব্ধঃ ॥ ১২ ॥

নহু আর্কেণ চক্ষুর্ষেবর্ক ইবাত্মনৈব ভক্তিমতা জ্ঞানিনা পরমাত্মানুভূত ইতি সত্যং জ্ঞানীমঃ কিন্তু চক্ষুঃ শ্রোত্রাদিকমিব তং  
জীবাত্মানং ত্রিবৃদহঙ্কারং পৃথগ্ভূতং সাক্ষাদ্ধর্ষয়েতাপেক্ষায়ামাহ ভূতেতি ত্রিভিঃ ভূতাদিষু অসতি অনভিব্যক্তবাদসত্ত্বল্যে প্রধানে  
নিদ্রয়া লীনেষু সংস্র যন্তত্র তদা বিনিদ্রো নিরহংক্রিয়ঃ তমাত্মানং জীবঃ প্রতিপদ্যতে লোকোহনুভবতীতি তৃতীয়েনাশয়ঃ ॥ ১৩ ॥

আভাস অর্থাৎ সূর্য্যপ্রতিবিম্ব যখন গৃহান্তর্ব্বর্ত্তি ভিত্তির উপরে পরিস্ফুরিত হয়, তখন সেই গৃহের  
কোণস্থিত পুরুষ কর্ত্তক স্থলহৃদে ঐ সূর্য্যপ্রতিবিম্ব দ্বারা সূর্য্য দৃশ্য হয়েন, অথবা জলহৃদে সূর্য্যবিম্ব দ্বারা  
গগনস্থ সূর্য্য লক্ষিত হয়েন ॥ ১১ ॥

সেই রূপ দেহ ইন্দ্রিয় মনঃ এতজিত্যবচ্ছিন্ন আত্ম প্রতিবিম্ব দ্বারা ত্রিগুণস্বরূপ অহঙ্কার ব্রহ্মের  
প্রতিবিম্ব রূপে দৃশ্য হয়, পরে সেই অহঙ্কার দ্বারা অর্থাৎ পরমার্থ জ্ঞপ্তি রূপ আত্মা দৃশ্য হয়েন ॥ ১২ ॥

মা! এই আত্মা যে শুদ্ধ ও পরমার্থ জ্ঞান স্বরূপ তাহা অনুভব দিকিও হইতেছে, স্রষ্টৃপ্তি অবস্থায়  
যখন সূক্ষ্মভূত, ইন্দ্রিয়, মনঃ, বুদ্ধি ইত্যাদি সকল নিদ্রা দ্বারা অসত্ত্বল্য অব্যাকৃত প্রকৃতিতে লীন  
হয়, তখন ঐ আত্মা বিনিদ্র এবং নিরহঙ্কার হইয়া আপনাত্ম স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ১৩ ॥

মন্যমানস্তদাত্মানমনক্টোনক্টবন্মৃষা । নক্টেহহঙ্করণে দ্রষ্টা নক্টবিত্ত ইবাতুরঃ ॥ ১৪ ॥

এবং প্রত্যবমৃশ্যাসাবাত্মানং প্রতিপদ্যতে । সাহঙ্কারস্ত দ্রব্যস্য যোহবস্থানমনুগ্রহঃ ॥ ১৫ ॥

ত্রীপরবাসী ।

নহু যদি তদা বিনির্দ্রোহসাবস্তি তর্হি জাগ্রৎ স্বপ্নায়োরিব ক্ষুটঃ কিং নাভাসতে তত্রাহ পূর্বঃ স দ্রষ্টা অতো দ্রষ্টৃক্বেন সবিকল্প তয়া ক্ষুটং প্রতীতঃ সুষুপ্তৌ তু ভূতাদেবহঙ্কার বিষয়স্য লীনত্বাৎ তদ্বিশয়েহহঙ্কারে নষ্টে সতি স্বয়মনষ্টোপি মৃষেবাত্মানং নষ্টবন্ম-  
ন্যামানঃ যঃ অন্যস্য নাশে অন্যস্য নষ্ট তুল্যত্বে দৃষ্টাস্তে নষ্টবিত্তো যথা আতুরো বিবশো নষ্টবদ্ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

নহু সুষুপ্তৌ ন কিকিদ্ভুভূয়তে নৈবং সূখমহমস্বাপ্নং ন কিকিদবেদিষমিতি বিশেষ জ্ঞানং বিনা কেবলস্যাঙ্ঘনঃ প্রতি সন্ধানাদিত্যাহ এবমিতি । নহু প্রতিসন্ধানে সাহঙ্কারস্য প্রতীতেঃ কথং নিরহং ক্রিয়ত্বং তত্রাহ সাহঙ্কারস্য দ্রব্যস্য কার্যাকারণ সংঘাতসানুগ্রহঃ প্রকাশকঃ অবস্থানঞ্চ দ্রব্যস্য বিশেষণ তয়া অহঙ্কারস্যপি দৃশ্যত্বাচ্চ । তদ্রুপ্তাত্মা তদ্যতিরিক্তঃ তমাত্মান মিত্যম্বয়ঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সাহঙ্কারে সতি মাসহং নাস্ত্যসিষমিতি সুষুপ্তানন্তরমেব প্রতিসন্ধানান্তরে মাং পদোক্ত ভূতত্বাদি সঙ্ঘাত লক্ষণ দ্রব্য

ত্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নম্বলঃ তর্হি যোগাভ্যাসেন মনোবুদ্ধীজিয়াদিলয়ে সতি যঃ কেবলাত্মাত্মভবো যোগাভ্যাস ফল রূপ স্তং খলু নিদ্রৈব কারয়তীতি তত্রাহ মন্যমান ইতি তদা ভূতাদীনামহঙ্কার্যাগমহঙ্কারস্যচ লয়াদহঙ্করণে নষ্টে সতি দ্রষ্টা জীবো দৃশ্যানানভাবাদর্শনেচ নষ্টে সতি স্বয়মনষ্টোপি আত্মানং নষ্টবন্মৃষা মন্যমানো য ইত্যবিদ্যাবস্তং জীবঃ সুষুপ্তাবুৎপ্রেক্ষেতে নষ্টবিত্ত ইব নহু নষ্টবিত্তাসত্তিরিত্যর্থঃ । অম্বয়র্থঃ । যোগাভ্যাসেন জীবোপাধিভূতানাং তত্বানামাত্মাত্মিকে লয়ে সত্যেব জীবঃ স্বীয়রূপানন্দময়ো ভবতি । নহু নৈমিত্তিকয়োঃ সুষুপ্তি প্রলয়য়োঃ । যথা বিতে নষ্টে সত্যাকিঞ্চন্যং স্ত্বং নভবতি কিন্তু বিত্তাসক্তাবেব নষ্টায়াং সত্যং তথৈব জীবস্ত নৈকর্য্যং বিনা সুষুপ্তি প্রলয়য়োরুপাধিনাশেপি ন স্বরূপ প্রাপ্তিনৈকর্য্যঞ্চ ভক্তিজ্ঞানাত্ম্যং বিনা ন ভবেদিতি সুষুপ্তৌ অবিদ্যা তৎ সংস্কারাণঞ্চ বিদ্যমানত্বাৎ কেবলাত্মাত্মভবোপাকিকিৎকর ইতি ॥ ১৪ ॥

নহু সুষুপ্তৌ ন কিকিদ্ভুভূয়তে মৈবং সূখমহমস্বাপ্নং ন কিকিদবেদিষমিতি বিশেষ জ্ঞানং বিনা কেবলস্যাঙ্ঘনঃ প্রতিসন্ধা-  
নাদিত্যাহ এবমিতি কিঞ্চ সাহঙ্কারস্য দ্রব্যস্য ভূতেজিয়াদি সংঘাতস্য দেহস্য বোবস্থানং আশ্রয়ঃ যমেব জীবাত্মানমাপ্রিত্য

সে সময় সেই আত্মা দ্রষ্টা স্বরূপে অবস্থিত হয়েন, আপনার উপাধি অহঙ্কার বিনষ্ট হওয়াতে স্বয়ং নক্ট না হইলেও আপনাকে নক্টতুল্য জ্ঞান করেন । উপাধির বিনাশে আপনার বিনাশজ্ঞান হওয়া অসম্ভব নহে, ধন বিনষ্ট হইলে আপনিই যেন নক্ট হইল এ রূপ কাতর হইতে প্রায় সকলকেই দেখাযায় ॥ ১৪

মা ! আমার বোধ হয় আপনার মনে এমত আশঙ্কা হইতেছে যে, সুষুপ্তি অবস্থায় কোন বিষয়ের অনুভব হয় না, একারণ তৎকালে আত্মার সাক্ষি স্বরূপে বিদ্যমান থাকা কি প্রকারে সম্ভব হইতে পারে, কিন্তু মা ! যদি বিবেচনা করিয়া দেখেন তাহা হইলে আপনার এ রূপ সংশয় স্থান প্রাপ্ত হইবে না, সুষুপ্তি প্রাপ্ত ব্যক্তির সুষুপ্তি ভঙ্গ হইলে এই কথা বলিয়া থাকে “আজি আগি স্তুখে নিদ্রা গিয়াছিলাম কিছুই জানিতে পারি নাই” নিদ্রা হইতে উখিত পুরুষের যখন এরূপ স্মরণ হয় তখন স্মরণে বোধ হইতেছে সুষুপ্তি কালে কেবল আত্মা সাক্ষি স্বরূপে অবস্থিতি করেন, তাহা না থাকিলে ঐ রূপ জ্ঞান হইবার সম্ভাবনা নাই । মা ! ঐ রূপ জ্ঞানে অহঙ্কার যুক্ত আত্মা প্রতীয়মান হওয়াতে তদবস্থায় আত্মার নিরহঙ্কারিত্ব সম্ভাবনা এমত আশঙ্কা করিবেন না, ঐ আত্মাই অহঙ্কার বিশিষ্ট দ্রব্যের



শ্রীদেবহুতিরূবাচ ॥

পুরুষং প্রকৃতিব্রহ্মন্ ন বিমুক্ততি কহি'চিৎ। অন্যোন্യാপাশ্রয়ত্বাচ্চ নিত্যত্বাচ্চানয়োঃ প্রভো ॥ ১৬

যথা পক্ষস্য ভূমেশ্চ ন ভাবো ব্যতিরেকতঃ। অপাং রদস্যচ যথা তথা বুদ্ধেঃ পরস্তচ ॥ ১৭ ॥

অকর্তুঃ কৰ্ম্মবন্ধোহয়ং পুরুষস্ত যদাশ্রয়ঃ। গুণেষু সংস্থ প্রকৃতেঃ কৈবল্যং তেষতঃ কথং ॥ ১৮ ॥

শ্রীপরশ্রামী।

ভক্তিবিরক্তিত্যাং সত্যপি বিবেকে প্রকৃতিপুরুষয়োঃ পরস্পরত্যাগাভাবাং কথং মুক্তিরিতি পৃচ্ছতি পুরুষমিতি চতুর্ভিঃ ॥ ১৬ ॥  
ব্যতিরেকাভাব মাত্রে দৃষ্টান্তঃ। যথা ব্যতিরেকতো ভাবঃ সত্তা নাস্তি গন্ধস্য কদাচিদপক্ষয় দর্শনাং দৃষ্টান্তান্তরং অপামিতি।  
বুদ্ধেঃ প্রকৃতেঃ পরস্যচ পুরুষস্য ॥ ১৭ ॥

ততঃ কিং অত আহ অকর্তুরিতি। যে গুণা আশ্রয়ো যস্য সংঃ। তেষু প্রকৃতে গুণেষু সংস্থ পুরুষস্য কৈবল্যং কথং ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বিশেষণতয়া তদহঙ্কারস্যাপ্যন্যাদা দৃশ্যত্বাপত্তেরহংপদোক্ত স্তদ্রূপত্বা তদ্যতিরিক্তো যঃ প্রকাশক আশ্রয়শ্চেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

অন্যোন্യാপাশ্রয়ত্বোপেক্ষা নশ্বরত্বে বিমুক্তত্ব নাম তচ্চ নেত্যাহ নিত্যত্বাদিতি ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

অকর্তুরিতি। অতঃ পূর্বোক্তাদ্বৈতোঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

অহঙ্কারাদয়ো ভোগ্যে বিষয়েষু প্রবর্তন্ত ইত্যর্থঃ। তথা ঐ এব জীবাত্মা অগ্রহঃ স্বীয়ভোক্তৃ স্বলক্ষণধর্মপ্রদানাদনুগ্রাহ ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

ননু ভক্তিরপি জ্ঞানবৈরাগ্যাদিতি মোক্ষোচ্ছলভ এবত্যত্র বৃত্তিমাহ পুরুষমিতি। অন্যোন্য়োতি পুরুষঃ শক্তিমত্বাং বিশ্ব  
স্থিতিাদি লীলার্থঃ স্বশক্তি প্রকৃতিমপাশ্রয়তে। প্রকৃতিরপি শক্তিমাং স্বীয়ং পুরুষমাশ্রয়ত এবত্যর্থঃ। দ্বয়োরেকতরস্য নশ্বরত্বে  
বিমুক্তত্ব নাম তচ্চ নেত্যাহ নিত্যত্বাদিতি ॥ ১৬ ॥

ব্যতিরেকতোভাবঃ সত্তানাস্তি গন্ধস্য কদাচিদপক্ষয় দর্শনাদৃষ্টান্তান্তরং অপামিতি বুদ্ধেঃ প্রকৃতেঃ পরস্য পুরুষস্য ॥ ১৭ ॥

ততঃ কিমত আহ অকর্তুরিতি যে গুণা আশ্রয়ো যস্য সংঃ। তেষু প্রকৃতে গুণেষু সংস্থ পুরুষস্য জীবস্য অতএব হেতোঃ কথং  
কৈবল্যং ॥ ১৮ ॥

অর্থাৎ কার্য কারণ সংঘাতের প্রকাশক এবং তাহার অবস্থান অর্থাৎ তখন ঐ অহঙ্কারও দৃশ্য স্বরূপ  
হয়, তদ্যতিরিক্ত দ্রষ্টা আত্মাই কেবল আত্ম স্বরূপ অনুভব করেন ॥ ১৫ ॥

দেবহুতি জিজ্ঞাসা করিলেন, ব্রহ্মন্! ভক্তি এবং বৈরাগ্য দ্বারা যদিও বিবেক হইতে পারে তথাপি  
পুরুষ ও প্রকৃতির পরস্পর নিত্য সংযোগ হেতু প্রকৃতি কখন পুরুষকে ত্যাগ করে না, তবে কি  
প্রকারে মুক্তি হইবে? ॥ ১৬ ॥

ফলতঃ যেমন ভূমি ও গন্ধ এই দুইয়ের মধ্যে একটা অন্য ভিন্ন থাকিতে পারে না, অথবা যেমন  
রস ও জল ইহাদের মধ্যেও একের অভাবে অন্যের অভাব হয়, তেমনি প্রকৃতি ও পুরুষ ইহাদেরও  
এক ব্যতিরেকে অন্যের সত্তা হইতে পারে না, এই দুইয়ের পরস্পর বিয়োগ ঘটিলেই ত মুক্তি হইতে  
পারে? নতুবা মুক্তির সম্ভাবনা কই? ॥ ১৭ ॥

অপর পুরুষ অকর্তা সত্য, কিন্তু তাঁহার এই কর্ম্মবন্ধ, প্রকৃতির যে সকল গুণকে আশ্রয় করিয়া  
হইয়াছে প্রকৃতির সেই সকল গুণ বর্তমান থাকাতে পুরুষের কি প্রকারে মুক্তি হইতে পারে? ॥ ১৮ ॥

কচিভবাবমর্শেন নিবৃত্তং ভয়মুদ্বিগ্নং । অনিবৃত্তনিমিত্তত্বাৎ পুনঃ প্রত্যবতিষ্ঠতে ॥ ১৯ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

অনিমিত্তনিমিত্তেন স্বধর্মোণামলাত্মনা । তীত্রয়া ময়ি ভক্ত্যাচ শ্রুতসম্ভৃতয়া চিরং ।

জ্ঞানেন দৃষ্টতত্ত্বেন বৈরাগ্যেণ বলীয়সা । তপোযুক্তেন যোগেন তীত্রেণাত্ম সমাধিনা ॥ ২০ ॥

প্রকৃতিঃ পুরুষস্তেহ দহমানাত্বহর্নিশং । তিরোভবিত্রী শনকৈরগ্নৈর্যোনিরিবারণিঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতএব কচিদ্নিবৃত্ত প্রায়স্তাপি সংসারভয়স্ত পুনরুদ্বিগ্নো দৃশ্যতে ইত্যাহ কচিদিতি ॥ ১৯ ॥

ন প্রকৃতিসম্বন্ধ মাত্রং বন্ধহেতুঃ কিন্তু গুণ বুদ্ধ্যা তদাসক্তিঃ তন্নিবৃত্তৌ সত্যং মোক্ষোপি ঘটতে । কচিদ্ভবস্ত সাধন বৈকল্যা-  
দিত্যভিপ্রেত্যা সাধনাতিশয়ং কথয়ন্ পরিহরতি ত্রিভিঃ । নিমিত্তং ফলং তন্ন নিমিত্তং প্রবর্তকং যস্মিন্ নিকামেণ ধর্মেণ অমলাত্মনা  
নিশ্বলেন মনসা শ্রুতেন কথাশ্রবণেন সংভৃতয়া পুষ্টয়া ॥ ২০ ॥ দহমানাহিভুয়মানাতিরোহিতা ভবতি ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অন্যশ্রয়েষুপি নভোবদন্যাস্পৃষ্টত্বং পুরুষস্যেতি তববিবেকঃ । কর্তব্য ইত্যপ্যকিঞ্চিকরমিত্যাহ কচিদিতি কচিং পাঠঃ ।  
এষ সর্বসম্মতঃ ॥ ১৯ ॥

অত্রোচ্যতে । যদি তদবিবেকএব পূর্বোক্ত হেতুস্তদা তত্ত্বাবমর্শমাত্রং তত্রোপযুক্তং স্যাৎ । পূর্বস্বীকৃতবৈমুখ্যমেব । ভয়ং  
দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ স্যাদিত্যাদেঃ । ততঃ সর্বত্রৈশ্বর্যাদান পূর্বকত্বমেবোপযুক্তমিত্যুপদিষ্টমপি নির্দারয়তি বড়্ভিঃ । অত্র  
অনিমিত্তেতি ত্রিকং । জ্ঞানং বিচারঃ । দর্শনং নির্দারণং । তপঃ শমদমাদি । যোগো জীবাশ্রয়পরমানন্দোদ্যানং । যোগঃ  
সংহনমোপায় ধ্যান সঙ্গতি যুক্তিস্থিতি নানার্থবর্গাৎ । ধ্যানমেব ধ্যানত্বাৎ বিবেকরহিতং সমাধিঃ । অগ্নেঃ প্রাবল্যে সতি তন্নি-  
র্দাপনার্থং তদাবির্ভাব কারণমবগি যথা জনৈ স্ততোপ্যন্তরিতা ক্রিয়তে । তথা সাপি মায়া স্বাংশেন ততস্তিরো ভবতীতি ।  
অত্র সর্বাসামপি সিদ্ধীনাং মূলং তচ্চরণার্চনমিত্যুক্ত্যা ভক্তেরঙ্গিত্বৈ অঙ্গবর্নিদেঃ । তেষাং তত্র সাধনান্তর সামান্য দৃষ্টিরিত্যভি-  
প্রায়েণ । অতএব তেষাং মোক্ষমাত্র ফলমিতি ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অতএব কচিদ্নিবৃত্ত প্রায়স্তাপি সংসার ভয়স্যোদ্বিগ্নোদ্বিগ্ন ইত্যাহ কচিদিতি ॥ ১৯ ॥

হে মাতর্ন প্রকৃতি জীবস্য বন্ধহেতুঃ কিন্তু তদীয় গুণাধ্যাসএব সচাবিদ্যাকৃত এব অতএবাবিদ্যা নিবৃত্তৌ মোক্ষো ঘটতে  
কচিদ্ভয়শ্রোতবস্ত সাধন বৈকল্যাদিত্যভিপ্রেত্যা সাধনাতিশয়ং কথয়ন্ পরিহরতি । নিমিত্তং ফলং তদভাবোহনিমিত্তমেব নিমিত্তং  
প্রবর্তকোযত্র তেন অমলঃ শুদ্ধ আত্মা অন্তঃকরণং যতঃ স্যান্তেন । তীত্রয়া স্বভাবাদেব সর্বত স্তেজস্বিন্যা শ্রুতসংভৃতয়া মংকথা  
শ্রবণপরিপুষ্টয়া ॥ ২০ ॥

প্রকৃতি লিঙ্গদেহঃ পুরুষস্ত এভিঃ সাধনৈর্দহমানা অভিভূয়মানা তিরোভবতি অগ্নৈরিত্যি অরণিঃ কাষ্ঠং । অগ্নির্থা  
কাষ্ঠাদেবোৎপদ্য কাষ্ঠং দহতি তথৈব জ্ঞানং লিঙ্গদেহাৎপদ্য তমেব দহতি ॥ ২১ ॥

এই নিমিত্তই ত কখন কখন তত্ত্ব বিচার দ্বারা কোন কোন পুরুষের সংসার ভয় নিবৃত্ত হইলেও  
তাহার কারণ একেবারে নিবৃত্ত না হওয়াতে পুনর্ব্বার সেই ভয়ের উদ্ভব হইতে দেখা গিয়া থাকে, অত-  
এব এ বিষয়ের যথাতত্ত্ব বর্ণন কর ॥ ১৯ ॥

ভগবান্ কপিল এই সকল প্রশ্নের উত্তর দানার্থ সম্বোধন পূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, মা ! নিকাম  
ধর্ম, নির্মল মনঃ, আমার কথা শ্রবণ দ্বারা পরিপুষ্ট মদ্বিষয়ক দৃঢ় ভক্তিব্যোগ, তত্ত্বদর্শি জ্ঞান, প্রবল  
বৈরাগ্য, তপোযুক্ত যোগ এবং তীত্র আত্ম সমাধি এই সকল দ্বারা ॥ ২০ ॥

অহর্নিশ পুরুষের প্রকৃতি ভূয়োভূয়ঃ অভিভূয়মান হইলে ক্রমেক্রমে অগ্নিযোনি অরণির তুল্য অর্থাৎ  
যেমন অগ্নিকাষ্ঠ হইতে উৎপন্ন হইয়া ঐ কাষ্ঠ দগ্ধ করিয়া থাকে তাহার ন্যায় তিরোহিতা হইতে পারে ॥ ২১ ॥

ভুক্তভোগা পরিত্যক্তা দৃষ্টদোষাচ নিত্যশঃ । নেশ্বরশ্যাস্তভং যন্তে স্তে মহিম্নি স্থিতস্তচ ॥ ২২ ॥  
 যথাহপ্রতিবুদ্ধস্য প্রস্বাপোবহ্ননর্থভূৎ । সএব প্রতিবুদ্ধস্য ন বিমোহায় কল্পতে ।  
 এবং বিদিততত্ত্বস্য প্রকৃতির্ময়ি মানসং । যুজ্যতো নাপকুরুত আত্মারামস্ত কহিচিৎ ॥ ২৩ ॥  
 বদৈবমধ্যাত্মরতঃ কালেন বহুজন্মনা । সর্বত্র জাতবৈরাগ্য আত্মক ভবনান্মুনিঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরবাসী ।

এবঞ্চ সতি পুনরুদ্ভবো নাস্তীত্যাহ । ভুক্তো ভোগো যন্তাঃ নিত্যশঃ সদা দৃষ্টোদোষো যন্তাঃ । অতএব পরিত্যক্তা সতী ঈশ্বরশ্যাস্তভং যন্তে স্তে মহিম্নি স্থিতস্ত আনন্দং প্রাপ্তস্ত ॥ ২২ ॥

অবिवেকাবস্থায়ামনর্থহেতুরপি বিবেকানন্তরং ন ভবতীতি সদৃষ্টান্তমাহ যথেনি দ্বাভ্যাং । প্রস্বাপঃ স্বপ্নঃ বহ্ননর্থান্ বিভর্তি পুষ্পাতি প্রতিবুদ্ধস্য সংস্কারবশেন ক্ষুরমপি ॥ ২৩ ॥

উপসংহরতি যদৈবমিতি ত্রিভিঃ । বহুনি জন্মানি যস্মিন্ কালে ॥ ২৪ ॥

কনসন্দর্ভঃ ।

ঈশ্বরশ্যাস্তভং যন্তে স্তে মহিম্নি মহিমহেতরীশ্বরশ্বে স্থিতস্য প্রাপ্ত ক্ষুণ্ডেরিতি জীবস্য স্বরূপ শক্তিবৎ দর্শিতং ।  
 স যদজয়ামিত্যাদেঃ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

বদৈবেতি ত্রিকং । মন্তকস্ত মন্ত প্রসাদেনাঙ্গসৈব নিঃশ্রেয়সং প্রাপ্নোতীত্যাহ । মন্তক ইতি যদি মন্তক সঙ্গেন মন্তকো ভবতি তদৈবেত্যর্থঃ । ভূম্যস্তা সর্বত্র বলবত্বরয়েত্যর্থঃ । অহমেবাশ্রয়ো যস্য তৎ । তদুক্তং গীতাস্থ । যোমামব্যভিচারেণেত্যারভ্য ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহমিতি ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

কিঞ্চাবশিষ্টাপি দহমানারণিবগ্নিদ্দ দেহকপা প্রকৃতিঃ খণ্ডেবভূতা চেদ্রূপকুরুত ইত্যাহ ভুক্তোভোগো বহুদা স্বর্গ নরকাদি র্মস্যা অতএব বিবেকিনা চরিতবন্ত্যক্তা তদপি দৈবদাদাপতস্তী চেদৃষ্টো দোষো যস্যাস্য মা । ঈশ্বরশ্যাস্তভং যন্তে স্তে মহিম্নি স্থিতস্ত আনন্দং প্রাপ্তস্ত ॥ ২২ ॥

অবिवেকাবস্থায়ামনর্থ হেতুর্গঃ স খলু বিবেকে সতি ন তথৈবেত্যাহ যথেনি দ্বাভ্যাং । প্রস্বাপঃ স্বপ্নঃ বহ্ননর্থান্ ব্যাভ্র সর্পাদি দংশান্ বিভর্তি প্রতিবুদ্ধস্য সংস্কারবশেন ক্ষুরমপি ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

পুরুষের প্রকৃতি এই রূপে তিরোহিত হইলে আর তাহার পুনরুদ্ভব হয় না, তখন পুরুষ তাহাকে এই রূপ বোধ করেন ইহার ভোগ ভুক্ত হইয়াছে এবং সর্বদাই তাহার দোষের প্রতি দৃষ্টি করিতে থাকেন, সুতরাং সে পরিত্যক্ত হওয়াতে পুরুষের আর অশুভ জন্মাইতে পারে না, ফলতঃ যখন পুরুষ আপনার মহিমাতে অবস্থিত হইয়া স্বানন্দ প্রাপ্ত হয়েন, তখন আর তাঁহাকে অভিভব করিতে প্রকৃতির সামর্থ্য কি ? ॥ ২২ ॥

মা ! যেমন পুরুষ যখন নিদ্রিত থাকে তখনই তাহার স্বপ্ন যোগে বহু বহু অনর্থ ঘটে, কিন্তু সেই পুরুষ জাগরিত হইলে সংস্কার বশতঃ ঐ স্বপ্ন যদিও স্মরণ হয়, তথাচ তাহা পুরুষের মোহ জন্মাইতে পারে না, তাহার ণায় পুরুষ তত্ত্বজ্ঞ হইয়া যখন আমার প্রতি আপনার মনঃ সংযোগ করত আত্মারাম হয়েন, তখন আর তাঁহার অপকার করিতে সমর্থ হয় না ॥ ২৩ ॥

পুরুষ বহু জন্মে এই প্রকারে অধ্যাত্ম রত হইয়া যখন ব্রহ্ম লোকাবধি সর্বত্র জাত বৈরাগ্য এবং মুনি ॥ ২৪ ॥



মদুভক্তঃ প্রতিবুদ্ধার্থো মৎপ্রসাদেন ভূয়সা । নিঃশ্রেয়সং স্বসংস্থানং কৈবল্যাখ্যং মদাশ্রয়ং ॥ ২৫ ॥

প্রাপ্তাভীহাঙ্কসা ধীরঃ স্বদৃশা ছিন্নসংশয়ঃ । যদগ্ৰহা ন নিবর্তেত যোগী লিঙ্গবিনির্গমে ॥ ২৬ ॥

যদা ন যোগোপচিতাস্ত্ৰ চেতো মায়াস্ত্ৰ সিদ্ধস্ত্ৰ বিসজ্জতেহঙ্গ ।

অনন্ত হেতুস্বথ মে গতিঃ স্রাদাত্যন্তিকী যত্র ন মৃত্যুহাসঃ ॥ ২৭ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে কাপিলেয়ে প্রকৃতিবিবেকঃ সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ২৭ ॥ \* ॥

শ্রীদরশ্বামী ।

প্রতিবুদ্ধার্থঃ বিদিতাত্মতত্ত্বঃ কৈবল্যাখ্যং স্বসংস্থানং দেহাদি ব্যতিরিক্তং স্বরূপং মদাশ্রয়ং নিঃশ্রেয়সং । নিরতিশয়ানন্দং ॥ ২৫ ॥

স্বদৃশা আত্মজ্ঞানেন ছিন্নাঃ সংশয়া মিথ্যাজ্ঞানানি যস্ত লিঙ্গাদিনির্গমে লিঙ্গশরীরনাশে সতীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

তদাত্ম আশ্রিতাদি সিদ্ধিযোগোপচারণ রূপা ভবন্তি তাস্ত্ৰ যোগেনোপচিতাস্ত্ৰ সমুদ্রাস্ত্ৰ । ন যোগাদন্তো হেতুর্ভাসাং তাস্ত্ৰ যদা সিদ্ধস্ত্ৰ চেতো ন বিসজ্জতে । অঙ্গ হে মাতঃ অথ তদা অন্তঃ অতিক্রান্তোহত্যন্তো যোহহং তং সম্বন্ধিনী যত্র যন্তাং গতো মৃত্যোহর্হাসো ন ভবতি । বিষয়াসক্তোহু সিদ্ধোপি ময়া বশীকৃত ইতি মৃত্যোহর্হাসো গর্বো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

॥ \* ॥ ইতি তৃতীয়ে সপ্তবিংশঃ ॥ \* ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যদা মৎপ্রসাদে সতি ॥ ২৭ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে জীবগোশ্বামি কৃতক্রমসন্দর্ভে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্বসংস্থানং দেহাদি ব্যতিরিক্তং স্বরূপং কৈবল্যাখ্যং ব্রহ্ম । অহমেবাশ্রয়ো যস্য তৎ । যদুভক্তং ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহমিতি । স্বদৃশা শুদ্ধান্ত জ্ঞানেন লিঙ্গাদিনির্গমে লিঙ্গশরীরে নষ্টে সতীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

কিঞ্চাদিমাди সিদ্ধি পর্যন্তা বিবিধা ভোগা অন্তরায় রূপা ভবন্তি তাস্ত্ৰ যোগী ন বিষজ্জেদিত্যাহ যদা যোগী উপচিতাস্ত্ৰ সমুদ্রাস্ত্ৰ মায়াস্ত্ৰ বিবিধভোগাবস্তু সিদ্ধস্য চেতো ন বিসজ্জতে তদা আত্মান্তিকী গতিমুক্তিঃ স্যাৎ মায়াস্ত্ৰ কীদৃশীস্ত্ৰ নযোগাদন্যোহেতুর্ভাসাং তাস্ত্ৰ । যত্র যস্যো গতো সত্যং মৃত্যোহর্হাসো ন ভবতি । বিসক্তো হু সিদ্ধোপি ময়া বশীকৃত ইতি । মৃত্যোহর্হাসো গর্বো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । তৃতীয়ে সপ্তবিংশোহপি সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ \* ॥

ও আমার প্রতি ভক্তিমান্ হইয়া আমার প্রসাদে আত্মতত্ত্ব জানিতে পারে, তখন কৈবল্য ধামে দেহাদি ব্যতিরিক্ত স্বরূপ মদাশ্রয় নিরতিশয় আনন্দ প্রাপ্ত হয় ॥ ২৫ ॥

তৎকালে তাহার লিঙ্গশরীর নাশ হওয়াতে ঐ আনন্দ প্রাপ্ত হইয়া পুনর্ব্বার আর তাহাকে নিবৃত্ত হইতে হয় না এবং আত্মজ্ঞান দ্বারা তাহার সংশয় সকলও ছেদন হইয়া যায় ॥ ২৬ ॥

মা ! ঐ রূপ অবস্থা প্রাপ্ত ব্যক্তির তৎকালে অশ্রিতাদি সিদ্ধিযোগ দ্বারা সমুদ্র এবং যোগব্যতীত তাহার অন্য কারণ নাই, এই রূপ বোধ হওয়াতে তাহাতে আর চিত্ত আসক্ত হয় না, কেবল এই রূপ বোধ হয় সীমার অতিক্রমণ কারী যে আত্মা তৎসম্বন্ধিনী গতি আমার হইক, যাহাতে মৃত্যু হাশ্ব করিতে পারিবে না ॥ ২৭ ॥

॥ \* ॥ ইতি তৃতীয়ে সপ্তবিংশঃ ॥ \* ॥